



# Graafinen ohjeisto



## Graafinen ohjeisto

Visuaalinen ilme erottaa organisaation muista siinä missä muotoilu, väri ja materiaali erottavat tuotteet toisistaan. Ilmeen johdonmukainen ja toistuva käyttäminen lisää tunnettuutta, vakuuttavuutta ja luotettavuutta. Ilmeellä rakennetaan vastaanottajalle yhtenäistä kuvaa ja brändiä. Siksi on tärkeää, että itse toiminnan lisäksi kiinnitetään tarkkaa huomiota myös visuaaliseen identiteettiin ja käytetään sitä oikein.

# tredu

TAMPEREEN SEUDUN AMMATTIOPISTO

TAMPERE.  
FINLAND

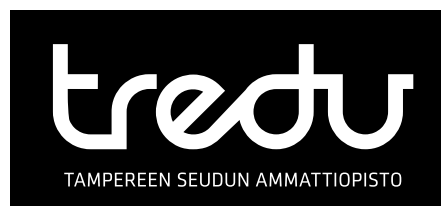
Tunnuksessa ei ole erillistä logoa tai liikemerkkiä, vaan sana Tredu toimii Tampereen seudun ammattiopiston tunnuksena.

Tunnuksesta käytetään pääasiassa oheista versiota. Tredun tummansinisellä taustalla käytetään aina kokonaan sinistä tunnusta. Erityistapauksissa voidaan käyttää versiota ilman alatunnistetta (ks. edellinen sivu).

Tunnuksen mukaan on suositeltavaa liittää Tampere.Finland tunnus aina kun se on mahdollista. Tampereen.Finland -brandbookissa opastetaan tunnuksen oikeanlaisesta käytöstä.

# tredu

TAMPEREEN SEUDUN AMMATTIOPISTO



#### Tunnus mustana

- mustavalkoiseihin julkaisuihin
- yksivärisiin painatuksiin
- vaalealle pohjalle, jos pääasiassa käytettävä
- versio ei sovellu käyttöön

#### Tunnus negatiivina

- mustavalkoiseihin julkaisuihin
- yksivärisiin painatuksiin
- värilliselle pohjalle, jos pääasiassa käytettävä
- versio ei sovellu käyttöön

# tredu

# tredu

TAMPERE VOCATIONAL COLLEGE

#### Tunnus ilman alatunnistetta

- kun pääasiassa käytettävälle versiolle ei ole tarpeeksi tilaa tai alatunniste menisi pieneen
- koon vuoksi tunnistamattomaksi
- pienikokoisten tuotteiden painatuksiin

#### Englanninkielinen tunnus

- englanninkielisiin materiaaleihin ja julkaisuihin
- myös mustana ja negatiivina

## Suoja-alue

Tunnuksen arvovalta ja erottuvuus varmistetaan jättämällä sen ympärille aina riittävä tila, jotta tunnus on visuaalisesti rauhallinen eikä siihen sekoitu muita elementtejä.

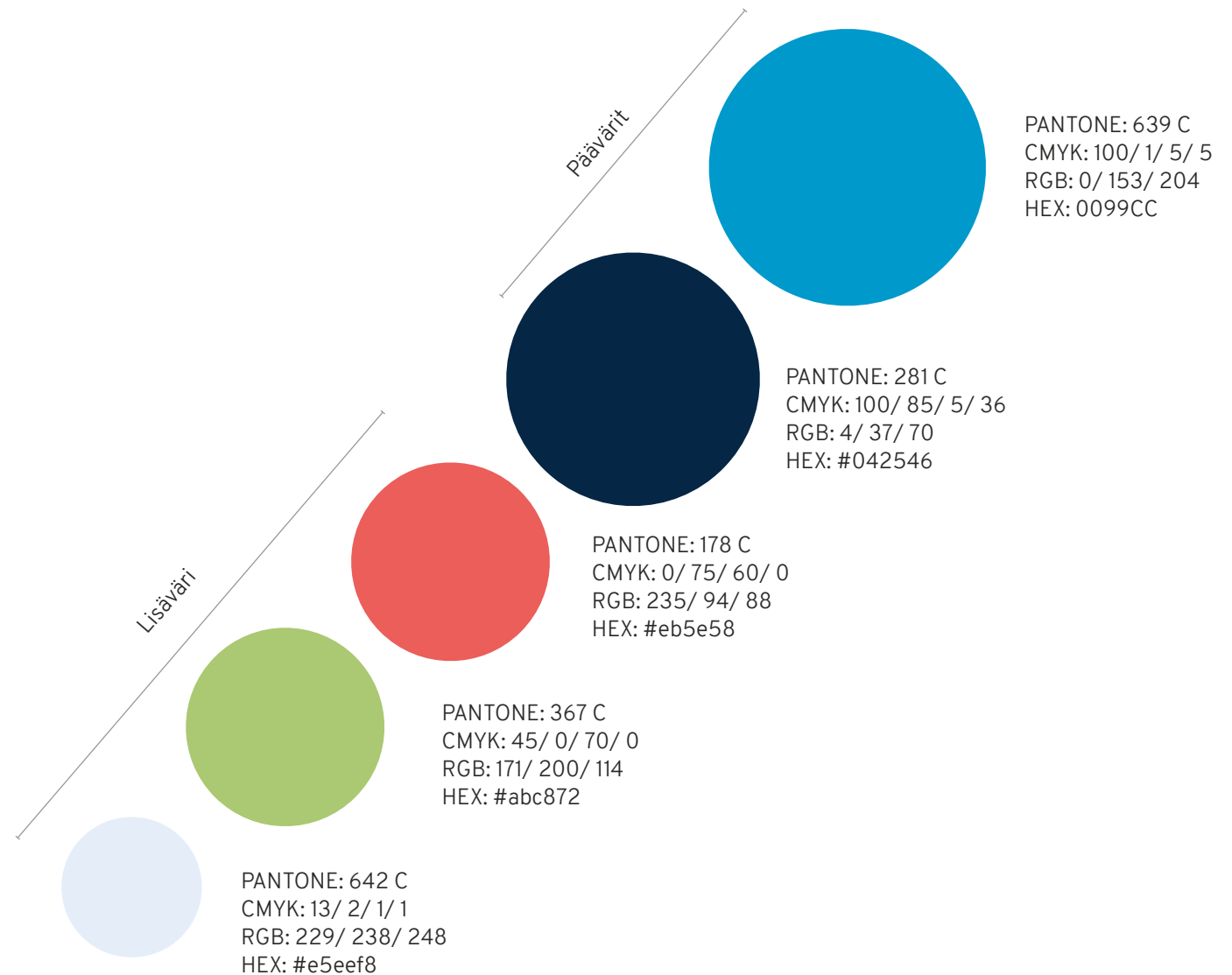
Suoja-alueen tulee olla vähintään tunnuksen t-kirjaimen korkuinen joka suuntaan.

On pa vel ium aperecte lacea con es sum et es et apictur accaepuda nessund iciendigenis molum quat et arum aliquo nobit dolorum esciassunt ommo dicia excea sequod maiostrum rest ut accae consecessite natibus dolorpor min parum nonectur? Ebit aut et, quatem as non nihilla cepernatia sus pa doluptatur, nulparum qui non etur? Bearciis molestiuntem et ent et arumque everitem reptaeat apiet omnim voluptas ex earchicae iusam audio maio. Abo. lbuscip itatia di reiusci endesti dolut facerunt. Milis entem qui blam facepernatem etur sus, con conecte cepersperum iducim amus moluptat et aut eatur sit raepa voles sum rerumet et arciam. optas eat res se aut inveribus imus aut laborro ne ea sam, omni et faccus.Ignisci pore dolecto lendam nulpa susdam que et sitinum fuga. anto et enim ab ribus, omnihitae duciis alitat aut magni volorum earcipi delessimin et minctusanto ipsusa que net ipsum simet elest, occusci blabo. Lore- ruptate omnia doles ne voluptatem nihicipsam exerit aditate ndellam, coreica erfero tem laborem aborrum qui berum excepudant facereh endamus, sam ius aut et velitia sincia vel illitae. Et re venet lam, simus venduciis sequidus, unt laut porum es et ad qui doluptatum hic totaepe aditia deria dolores seque mos et quos elestiorro ommolot exerio blabore nullabo. Upidus et aut ersperum quaspeles des dolupie ndeseque nonseque escite nulpa cum unt laut porum es et ad qui doluptatum hic totaepe aditia deria dolores seque mos et quos elestiorro ommolot exerio blabore nullabo. Upidus et aut ersperum quaspeles des dolup



## Värimaailma

Värimaailmassa yhdistyvät Tredun turkoosi sekä Tampere.Finlandin brändivärien punainen, vihreä ja vaalea siniharmaa. Näiden värien lisäksi mukana on tummansininen, joka varsinkin isoina pintoina nostaa muut värit loistoonsa.



Quicksand  
Light  
Regular  
**SemiBold**  
**Bold**

Overpass

Thin  
*Thin Italic*  
ExtraLight  
*Extralight Italic*  
Light  
*Light Italic*  
Regular  
*Italic*  
**SemiBold**  
**SemiBold Italic**  
**Bold**  
**Bold Italic**  
**ExtraBold**  
**ExtraBold Italic**  
**Black**  
**Black Italic**

## Moderni ja ystävällinen otsikkofontti

Otsikkofonttina toimii **Quicksand** -fontti. Se on kevytlinjainen ja pehmeälinjainen, mutta samalla moderni fontti, joka tuo ilmeeseen ystävällisyyttä olematta lapsellinen.

*”Nostoteksti voisi olla vaikka näin.”*

Leipäteksteissä käytetään **Overpass**-fonttiperhettä. Selkeälinjaisella fontilla luodaan sopivasti kontrastia otsikon Quicksand -fontille. Overpass on fonttina hyvin monikäyttöinen, koska se sisältää useita eri leikkauksia.

### Miten nämä fontit saadaan käyttöön?

Se onnistuu helposti, sillä kaikki Tredun ilmeessä käytetyt fontit ovat ilmaisia ja ladattavissa Google Fonts -sivustolta. Alta löytyvät latauslinkit, joista fontit voi ladata käyttöön:

<https://fonts.google.com/specimen/Quicksand>  
<https://fonts.google.com/specimen/Overpass?query=overpass>  
<https://fonts.google.com/specimen/Caveat+Brush?query=cave>

Caveat Brush

Monipuolinen  
typografia  
tarjoaa paljon  
mahdollisuuksia!

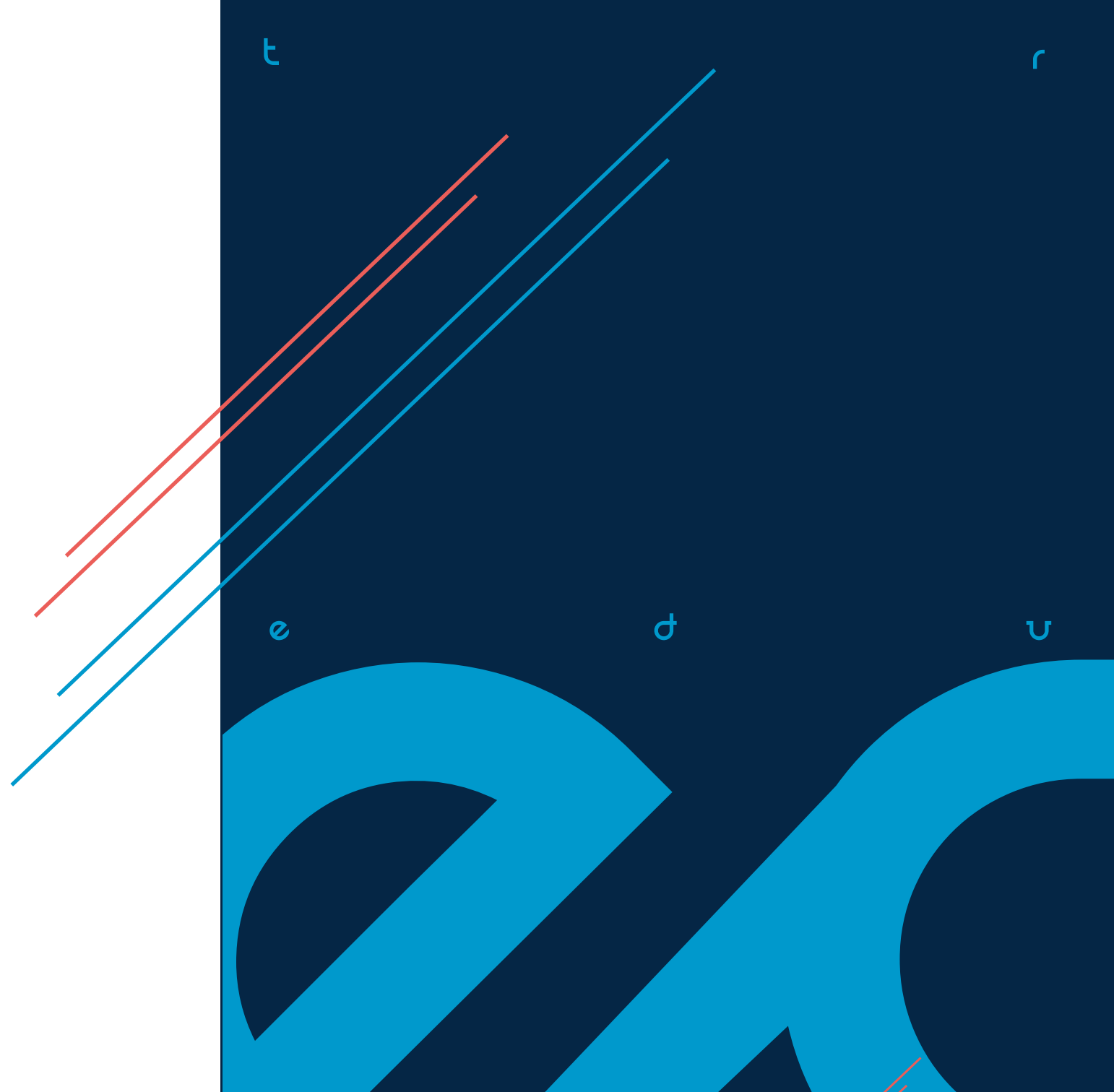
## Graafiset elementit

### Urapolut

Aikaisempi graafinen elementti (riemu-kuosi) kuvasti risteyksiä ja valintoja, joita opiskelija kohtaa opiskelunsa aikana. Uudessa elementissä on haluttu säilyttää tuo ajatus, mutta selkeytettynä. Näin syntyi "urapolut". Nämä kaksi ylöspäin suuntautuvaa viivaa toimivat Tredun punaisena lankana – Tredun tarjoaa polkuja edetä uralla ja elämässä, Tredun tarjoaa ammatillista etumatkaa.

### Logon hyödyntäminen

Tredun logossa on linjakkaita ja eläviä muotoja, joten sen hyödyntäminen isompina pintoina antaa mahdollisuuksia monipuolisiin ratkaisuihin. Logosta irrote-tuilla kirjaimilla saadaan myös mielenkiintoisia yksityiskohtia materiaaleihin.



TAMPERE.  
FINLAND

tredu

[tredu.fi](https://tredu.fi)